

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №17»

О. А. Михайлова
«31» августа 2022 г.



Рассмотрена на
заседании МО «Искусство»
Протокол №7
от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Для детей 7-10 лет
Срок реализации 4 года

Автор-составитель:
Хакимова Ирина
Владимировна,
учитель начальных классов

город Усолье-Сибирское
2022

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Содержание программы.	7
1.4. Учебно-тематический план.	16
1.5. Планируемые результаты.	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график.	25
2.2. Условия реализации программы.	30
2.3. Формы аттестации.	30
2.4. Оценочные материалы.	31
2.5. Методические материалы.	33
2.6. Список литературы	36

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория науки и творчества» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28, Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 17»», Уставом Учреждения.

Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность
Актуальность программы	Программа предоставляет возможности для построения работы с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения и местных социально-экономических условий. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

Новизна	Новизна предлагаемой программы заключается в том, что содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков по формированию у учащихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства и изучение народных традиций в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.
Педагогическая целесообразность	<p>Курс представляет собой беседы и практические работы, демонстрацию моделей, использование наглядных пособий. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественно-технологическим творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы ребята осваивают приемы обработки различного материала. Затем дети используют полученные знания и навыки для изготовления и оформления поделок. Знакомство и работа с различным материалом усложняется с каждым годом обучения.</p> <p>Данная программа открывает перед ребенком мир восприятия объекта, развивая абстрактное мышление; развивает конструкторско-художественные способности, чувство красоты; расширяет кругозор; подготавливает ребенка к работе с изделиями на более сложном уровне; позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений. Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.</p> <p>Программа дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Технология».</p>
Отличительные особенности программы	Программа рассчитана на полный курс обучения детей с 1 класса разнообразным техникам по обработке бумаги, ткани и материалом. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки,

Отличительные особенности программы	<p>что способствует эмоциональному развитию детей.</p> <p>В основу программы заложены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематический принцип планирования материала, что отвечает задачам нравственно, трудового и эстетического воспитания учащихся, учитывая интересы детей, их возрастные особенности; – единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; – система межпредметных связей (математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность творческого объединения «Умелые ручки», их связь с жизнью; – повышение сложности практических заданий по мере приобретения детьми навыков; – переход к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.
Адресат программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 7 - 10 лет, имеющие следующие черты – мышление, активность, терпение, внимательность. Учебная деятельность учащихся данного возраста носит познавательную и интеллектуальную деятельность. Учащиеся этого возраста отлично взаимодействуют друг с другом, есть способности к самоконтролю.</p>
Объем программы	<p>1 год обучения - 72 часа, 36 недель; 2 год обучения - 72 часа, 36 недель; 3 год обучения - 72 часа, 36 недель; 4 год обучения - 72 часа, 36 недель; всего по программе - 288 часов.</p>
Форма обучения	очная
Срок освоения программы	4 года
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу (40 минут).
Особенности организации образовательного процесса	<p>Форма реализации программы - групповая; Состав группы – постоянный, 15 человек; В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.</p>

1.2. Цель и задачи программы

Главная цель программы - создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия швейным творчеством.

Кроме этого, программа призвана:

- Способствовать формированию эстетического вкуса учащихся младшего школьного возраста;
- Формировать у детей навыки самообслуживания;
- Формирование интереса к швейному делу у детей;
- Формирование нравственной и творческой личности через овладение навыками народной вышивки;
- Реализация интересов детей в познании и техническом творчестве через занятия шитьем;
- Формирование осознания того, что люди могут и должны творить красоту;
- Развитие логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук;
- Способствовать полету детской мысли в новое, доселе неизвестное.

Задачи

Учебные:

- Дать школьникам первое представление о шитье, аппликации, вышивке, как специфической художественно-творческой конструктивной деятельности человека;
- Повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (выполнении рисунков, эскизов и простых лекал и т.д.);
- Заложить основы работы в коллективе и сохранения индивидуальных особенностей.

Развивающие:

- Развитие умения думать, умения исследовать;
- Развитие внимательности и наблюдательности, акцентирование внимания ребенка на отдельных деталях природы, творческого воображения и фантазии;
- Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами шитья;
- Развитие умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

Воспитательные:

Воспитывать у детей:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивацию к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Содержание программы 1-го года обучения

Раздел №1. Мир «Волшебной иголки».

Теоретическая часть.

«Вводное занятие. Знакомство с учениками. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения:

- инструменты и приспособления для ручных швейных работ;
- правила техники безопасности при выполнении ручных работ;
- стежки и строчки;
- изделия из ткани;
- аппликация из ткани;
- вышивка;
- мягкие игрушки.

Использование наглядных пособий.

Краткие исторические сведения о шитье. Русский национальный костюм и его история.

Практическая часть

1. Занятие-игра «Куклы в национальных костюмах».
2. Вырезание геометрических фигур.
3. Изготовление орнамента из цветной бумаги.
4. Изготовление закладки для книг.

Организация рабочего места. Индивидуальная работа: приобретение навыков работы ножницами и швейными инструментами. Правила поведения в мастерской, правила безопасного труда. Основные правила и способ работы ножницами. Изготовление орнамента из цветной бумаги.

Раздел №2. «Технология выполнения швейных ручных работ».

Теоретическая часть.

Объяснение теоретического материала. Объяснение техники выполнения швейных ручных работ. Применяемые материалы и инструменты. Виды ручных стежков: прямой сметочный, косой сметочный, обметочный. Технология выполнения стежков. Виды ручных швов: шов «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка». Технология выполнения швов. Терминология выполнения строчек временного назначения: наметать, сметать. Терминология выполнения строчек постоянного назначения: пришить. Виды пуговиц (рабочие и декоративные, на ножке и со сквозными отверстиями). Способы пришивания пуговиц.

Практическая часть.

Выполнение практических работ. Применение правил ТБ. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение швов и строчек. Выполнение строчек временного назначения. Выполнение строчек постоянного назначения. Пришивание пуговиц на ножке. Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями.

Раздел №3. «Закрепление на практике изученных швов. Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки простейшими швами. Материалы и инструменты»

Теоретическая часть.

Истоки возникновения вышивки. Виды и способы вышивки. Перенос рисунка на ткань. Технологическая последовательность выполнения вышивки простейшими швами: «вперед иголку», «назад иголку», шов «строчка». Материалы и инструменты, необходимые для вышивки (нитки мулине, иглы, ножницы, пальцы, белая ткань).

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Подбор цвета ниток для вышивания. Приобретение навыков вышивания. Перенос рисунка на ткань. Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Вышивание монограммы «метки» швом «строчка». Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка». Демонстрация образца, выполненного преподавателем.

Раздел №4. «Технология выполнения изделий из ткани и поделочных материалов».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии изготовления швейных изделий. Перечень необходимых материалов и инструментов: иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы, кусочек ткани.

Практическая часть: закрепление на практике изученных швов, изготовление изделий из ткани и поделочных материалов. Пошив игольницы. Пошив флажка. Пошив мешочка для мелочей. Изготовление броши. Выполнение подставки для карандашей.

Раздел № 5 «Аппликация из ткани. Технология выполнения. Необходимые материалы и инструменты»

Теоретическая часть.

Разновидности аппликации из ткани. Необходимые материалы и инструменты. Технология выполнения.

Практическая часть.

Групповые и индивидуальные занятия. Выполнение аппликаций из разных видов материалов (ситец, фатин, синтепон, вата, габардин), дополнительные материалы (картон, цветная бумага, клей). Аппликация «Снеговик». Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик. Аппликация из шнура. Рамка для фото.

Раздел №6. «Простейшие игрушки».

Теоретическая часть.

Беседа о разновидностях мягких игрушек. Материалы, из которых выполнены игрушки. Технология выполнения мягких игрушек.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места при пошиве

игрушек. Правила ТБ. Пошив мягкой игрушки «Солнце». Пошив мягкой игрушки «Пчелка». Пошив мягкой игрушки «Мышонок».

1.3.2. Содержание программы 2-го года обучения

Раздел №1. «Повторение»

Теоретическая часть. «Вводное занятие. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения:

- инструменты и приспособления для ручных швейных работ;
- правила техники безопасности при выполнении ручных работ;
- стежки и строчки;
- изделия из ткани;
- аппликация из ткани;
- вышивка;
- мягкие игрушки.

Повторение швов, изученных на первом году обучения: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка».

Практическая часть.

Занятие-игра «Танграм». Выполнение на кусочке швов: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка».

Раздел №2. «Технология выполнения швейных ручных работ».

Теоретическая часть.

Пуговицы. История возникновения. Их назначение и способы пришивания.

Практическая часть.

Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц на ножке. Выполнение тамбурного шва «цепочка». Выполнение шва перевив «змейка». Выполнение стебельчатого шва. Выполнение обметочного «петельного» шва.

Раздел №3. «Закрепление на практике изученных швов. Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки простыми швами. Материалы и инструменты»

Теоретическая часть.

Виды и способы вышивки. Перенос рисунка на ткань. Технологическая последовательность выполнения вышивки простыми швами: тамбурный «цепочка», перевив «змейка», стебельчатый, обметочный «петельный». Материалы и инструменты, необходимые для вышивки (нитки мулине, иглы, ножницы, пяльцы, белая ткань).

Практическая часть

Организация рабочего места. Правила ТБ. Индивидуальная практическая работа. Перенос рисунка на ткань. «Вышивание салфетки тамбурным швом». «Вышивание салфетки стебельчатым швом». «Вышивание салфетки швом перевив «змейка». Коллективная работа: вышивание панно «Солнечный день»

стебельчатым швом и тамбурным швом».

Коллективная работа: Технологическая последовательность выполнения вышивки. Распределение индивидуального задания каждому ученику в зависимости от способностей. Объяснение выполнения задания.

Выполнение задания: белая ткань с рисунком «Солнечный день», перенесенным учителем, разрезается на одинаковые квадраты, в зависимости от количества учеников. Каждый ученик получает задание со сложностью рисунка в зависимости от способностей, подбирает цвет ниток в соответствии с рисунком. Выполнение вышивки. Вышитые кусочки сшиваются вместе, совмещая рисунки.

Раздел №4. «Технология выполнения и пошив изделий из ткани».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии изготовления швейных изделий. Технология выполнения игольницы «Шляпка. Технология выполнения подставки для кружки с аппликацией. Технология пошива новогодних елочных игрушек. Технология пошива игрушки – рукавицы.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Изготовление шаблонов изделий. Раскрой и поэтапный пошив изделий из ткани. Пошив игольницы. Пошив подставки для кружки. Пошив новогодних елочных игрушек. Пошив игрушки – рукавицы.

Раздел № 5. «Аппликация из ткани. Технология выполнения. Необходимые материалы и инструменты»

Теоретическая часть.

Объяснение технологии выполнения аппликации из ткани. Перечень необходимых материалов и инструментов, необходимых для выполнения аппликации: разноцветные кусочки ткани, иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы. Технология последовательности плетения шнура.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей по шаблону. Оформление аппликации, закрепление деталей булавками. Соединение деталей прямыми сметочными стежками и швом «через край». Обработка края аппликации обметочным швом. Выполнение аппликаций из ткани. Аппликация из лоскутков «Фруктовое дерево. Аппликация «Водный мир. Аппликация «Сова. Аппликация из шнура. Плетение шнура. Композиционное расположение аппликации. Приклеивание шнура.

Раздел №6. «Мягкие игрушки шьем сами»

Теоретическая часть.

Занятия лекции. Объяснение технологии пошива мягких игрушек.

Практическая часть. Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей. Пошив мягких игрушек из ткани. Наполнение игрушки синтепоном. Мягкая игрушка

«Фрукты». Пасхальная курочка. Мышонок. Осьминожка. Гусеница.

Раздел № 7.

Тема №1. «Итоговое занятие. Выставка поделок».

1.3.3. Содержание программы 3-го года обучения

Раздел №1. «Повторение»

Теоретическая часть.

Беседа. Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения: инструменты и приспособления для ручных швейных работ; правила техники безопасности при выполнении ручных работ;

Практическая часть.

Организация и гигиена рабочего места.

Раздел №2. «Вышивка».

Теоретическая часть.

Стежки и строчки; изделия из ткани; аппликация из ткани; вышивка; мягкие игрушки. Повторение изученных швов: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка». Терминология выполнения швейных ручных работ: сметать, наметать, заметать, пришить». Объяснение и изучение терминов, применяемых при выполнении швейных ручных работ. Виды и способы вышивки. Перенос рисунка на ткань. Технологическая последовательность выполнения вышивки простыми швами: тамбурный «цепочка», перевив «змейка», стебельчатый, обметочный «петельный» швами. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки (нитки мулине, иглы, ножницы, пяльцы, белая ткань).

Практическая часть.

Выполнение на кусочке швов: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка».

Выполнение швейных ручных работ на кусочке: сметывание двух деталей, наметывание одной детали на другую, заметывание края детали, пришивание одной детали на другую, пришивание пуговиц.

Индивидуальная практическая работа. Перенос рисунка на ткань. Подбор цвета ниток в соответствии с выбранным рисунком. «Вышивание салфетки швом «узелок». Вышивание панно стебельчатым швом». Коллективная работа. «Вышивание салфетки швом «крестик».

Раздел №3. «Раскрой, технология выполнения и пошив изделий из ткани».

Теоретическая часть.

Занятия лекции. Объяснение технологии изготовления швейных изделий.

Перечень материалов и инструментов, необходимых для пошива: иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы, кусочек ткани.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей по лекалу. Соединение деталей прямыми сметочными стежками и швом «строчка». Обработка края обметочным петельным швом. Пришивание декоративной тесьмы. Пришивание подвески. Пошив изделий из ткани. Пошив новогодних елочных игрушек. Пошив рождественского башмачка. Пошив прихватки рукавичка. Пошив декоративной подушечки «Цветок». Коллективная работа: пошив «Букета тюльпанов».

Раздел №4. «Аппликация из ткани»

Теоретическая часть.

Объяснение технологии выполнения аппликации из ткани. Технология выполнения аппликации из шнура. Необходимые материалы и инструменты: разноцветные кусочки ткани, основа из плотной ткани для аппликации (25 см *25 см), нитки разноцветные, шнур.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор инструментов для пошива, выполнение аппликаций из ткани. Индивидуальные практические занятия. Раскрой деталей по лекалу. Оформление аппликации, закрепление деталей булавками. Соединение деталей прямыми сметочными стежками и швом «через край». Обработка края обметочным швом, пришивание подвески. Плетение шнура. Выполнение работ: аппликация из лоскутков «Фруктовое дерево» (пошив прихватки), аппликация из лоскутков «Водный мир», аппликация из шнура по выбору.

Раздел №5. «Простейшие игрушки. Раскрой и технология выполнения мягких игрушек».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии пошива мягких игрушек.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей. Соединение основных деталей швом «строчка». Оформление мордочки. Наполнение игрушки синтепоном. . Пошив мягких игрушек из ткани: «Улитка», «Краб», «Слоник», «Сова», «Заяц». «Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.

1.3.4.Содержание программы 4-го года обучения

Раздел №1. «Повторение»

Теоретическая часть.

Беседа. Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения. Повторение изученных швов: шов «через край», шов «строчка». Повторение терминологии выполнения швейных ручных работ: сметать, наметать, заметать, пришить». Лекция: «Виды ручных стежков и строчек: потайной подшивочный, «козлик».

Терминология выполнения швейных ручных работ: «заметать, подшить».

Практическая часть.

Организация и гигиена рабочего места. Выполнение на кусочке швов: шов «строчка», обметочный петельный, потайной подшивочный, пришивание пуговиц. Выполнение швейных ручных работ на кусочке: заметывание края детали, подшивание края детали потайным подшивочным стежком и швом «козлик».

Раздел №2. «Закрепление на практике изученных швов. Технология выполнения и пошив изделий из ткани».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии изготовления швейных изделий. Правила раскроя швейных изделий. Перечень материалов и инструментов, необходимых для пошива: иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы, кусочек ткани, картон для изготовления лекала.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей по лекалу. Соединение основных деталей швом «строчка». Обработка подкладки. Пошив изделий из ткани: грелка на чайник, косметичка с застежкой «Молния», букет тюльпанов, навесной карман для мелочей.

Раздел №3. «Вышивка.

Теоретическая часть.

Виды и способы вышивки. Подбор рисунка. Перенос рисунка на ткань. Технологическая последовательность выполнения вышивки шва «крестик». Объяснение технологической последовательности выполнения вышивки атласными лентами. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки (нитки мулине, разноцветные атласные ленты, иглы, ножницы, пяльцы, белая ткань).

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Перенос рисунка на ткань. Чтение схемы. Подбор цвета ниток в соответствии с выбранным рисунком. «Вышивание салфетки швом «узелок». «Вышивание панно стебельчатым швом». Коллективная работа. «Вышивание салфетки швом «крестик».

Раздел № 4 «Лоскутное шитье в стиле «пэчворк».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии выполнения аппликации из ткани в стиле «пэчворк». Выбор модели. Перечень материалов и инструментов, необходимых для выполнения аппликации: разноцветные кусочки ткани, иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор

инструментов для пошива. Расчет рисунка аппликации. Раскрой полос из ткани. Сшивание полос швом «строчка». Оформление аппликации, закрепление деталей булавками. Соединение деталей прямыми сметочными стежками и швом «через край». Обработка края отделочной тканью потайным подшивочным стежком и швом «козлик». Выполнение работ: новогодние игрушки из лоскутков в стиле «пэчворк», подставка под чайник из лоскутков, изготовление настенного панно «Подсолнух», пошив прихватки в стиле «пэчворк».

Раздел №5. «Мягкие игрушки своими руками».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии пошива мягких игрушек. Перечень материалов и инструментов, необходимых для пошива: кусочки ткани, синтепон для наполнения игрушек, пуговицы для глаз, иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей. Пошив мягкой игрушки швом «строчка». Наполнение игрушки синтепоном. Пошив лап и ушей. Соединение с туловищем. Оформление мордочки. Пошив мягких игрушек из ткани: «Смешарики: Зайка Крош», «Бегемотик», «Кит», «Пингвин».

Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Перенос рисунка на ткань. Чтение схемы. Подбор цвета ниток в соответствии с выбранным рисунком. «Вышивание салфетки швом «узелок». «Вышивание панно стебельчатым швом». Коллективная работа. «Вышивание салфетки швом «крестик».

Раздел № 4 «Лоскутное шитье в стиле «пэчворк».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии выполнения аппликации из ткани в стиле «пэчворк». Выбор модели. Перечень материалов и инструментов, необходимых для выполнения аппликации: разноцветные кусочки ткани, иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места, подбор инструментов для пошива. Расчет рисунка аппликации. Раскрой полос из ткани. Сшивание полос швом «строчка». Оформление аппликации, закрепление деталей булавками. Соединение деталей прямыми сметочными стежками и швом «через край». Обработка края отделочной тканью потайным подшивочным стежком и швом «козлик». Выполнение работ: новогодние игрушки из лоскутков в стиле «пэчворк», подставка под чайник из лоскутков, изготовление настенного панно «Подсолнух», пошив прихватки в стиле «пэчворк».

Раздел №5. «Мягкие игрушки своими руками».

Теоретическая часть.

Объяснение технологии пошива мягких игрушек. Перечень материалов и инструментов, необходимых для пошива: кусочки ткани, синтепон для наполнения игрушек, пуговицы для глаз, иголка, нитки, булавки, наперсток, ножницы.

Практическая часть.

Индивидуальная практическая работа. Организация рабочего места. Подбор инструментов для пошива. Раскрой деталей. Пошив мягкой игрушки швом «строчка». Наполнение игрушки синтепоном. Пошив лап и ушей. Соединение с туловищем. Оформление мордочки. Пошив мягких игрушек из ткани: «Смешарики: Зайка Крош», «Бегемотик», «Кит», «Пингвин». Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.

**1.4.1. Учебно-тематический план
I-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежут очной аттестации
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1.	Раздел №1. Мир «Волшебной иголки»	6	3	3	
	«Вводное занятие. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения».	1	1		
	Тема №1. «Краткие исторические сведения о шитье. Русский национальный костюм»	2	1	1	
	Тема №2. «Инструменты, приспособления, материалы для выполнения ручных работ. Ножницы, как необходимый инструмент при раскрое. Правила ТБ при работе швейными инструментами».	3	1	2	
2.	Раздел №2. «Технология выполнения швейных ручных работ».	13	4	9	
	Тема №1. «Виды ручных стежков: прямой сметочный, косой сметочный, обметочный. Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка».	7	2	5	
	Тема №2. «Терминология выполнения швейных ручных работ: сметать, наметать, пришить. Сметывание, наметывание, пришивание деталей».	3	1	2	
	Тема №3. «Пуговицы. История возникновения. Их назначение и способы пришивания».	3	1	2	
3	Раздел №3. «Закрепление на практике изученных швов. Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки простейшими швами. Материалы и инструменты»	12	3,5	8,5	
	Тема №1. «Материалы и инструменты для вышивки. Перенос рисунка на ткань».	1	0,5	0,5	
	Тема №2. «Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Технология выполнения.	4	1	3	

	Тема №3. Технология выполнения шва «строчка». Вышивание монограммы «метки» швом «строчка».	3	1	2	
	Тема №4. «Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка».	3	1	2	
	Тема № 4. Выставка поделок.	1		1	Выставка поделок
4	Раздел №4. «Технология выполнения и изготовление изделий из ткани и поделочных материалов».	13	3,5	9,5	
	Тема №1. «Технология выполнения игольницы».	2	0,5	1,5	
	Тема №2. «Российский флаг: история возникновения, обозначение цветов. Технология выполнения флага.	4	1	3	
	Тема №3. «Мешочек для мелочей. Технология выполнения»	3	1	2	
	Тема №4. «Декоративная брошь из кружева»	1		1	
	Тема №5. «. Технология выполнения подставки для карандашей»	3	1	2	
5	Раздел № 5. «Аппликация из ткани. Технология выполнения.	14	4	10	
	Тема №1 «Аппликация «Снеговик».	3	1	2	
	Тема №2. «Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик».	4	1	3	
	Тема №3 «Аппликация из шнура.	3	1	2	
	Тема №4. «Рамка для фото»	4	1	3	
6	Раздел №6. «Простейшие игрушки. Раскрой и технология выполнения мягкой игрушки».	14	3	11	
	Тема №1. Технология выполнения мягкой игрушки «Солнце».	4	1	3	
	Тема №2. Технология выполнения мягкой игрушки «Пчелка».	4	1	3	
	Тема №3. Технология выполнения мягкой игрушки «Мышонок».	4	1	3	
7	Итоговое занятие» (2ч). Выставка поделок.	2		2	Выставка поделок
	И Т О Г О:	72	21	51	

**1.4.2. Учебно-тематический план
II - й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуто чной аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Раздел №1. «Повторение»	3	2	1	
	Вводное занятие. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения».	1	1		
	Тема №1. «Инструменты, приспособления, материалы для выполнения ручных работ. Организация и гигиена рабочего места. Правила ТБ при работе швейными инструментами». Игра «Танграм».	1	1		
	Тема № 2. «Повторение швов, изученных на первом году обучения: «вперед иголку», «назад иголку», шов «через край», шов «строчка»:	1		1	
2	Раздел №2. «Технология выполнения швейных ручных работ».	7	1,5	5,5	
	Тема №1. «Пуговицы. Их назначение и способы пришивания».	2	0,5	1,5	
	Тема №2. «Виды ручных швов (тамбурный «цепочка», перевив «змейка», стебельчатый, обметочный «петельный»). Технология выполнения».	5	1	4	
3	Раздел №3. «Закрепление на практике изученных швов. Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки простейшими швами.	15	4	11	
	Тема №1. «Материалы и инструменты для вышивки. Перенос рисунка на ткань»	1		1	
	Тема № 2. «Вышивание салфетки тамбурным швом».	3	1	2	
	Тема № 3. «Вышивание салфетки стебельчатым швом».	3	1	2	
	Тема №4. «Вышивание салфетки швом перевив «змейка».	3	1	2	

	Тема №5. «Вышивание панно «Солнечный день» стебельчатым швом и тамбурным швом. Технология выполнения». Коллективная работа.	4	1	3	
	Тема № 6 Выставка поделок	1		1	Выставка поделок
4	Раздел №4. «Технология выполнения и пошив изделий из ткани».	13	4	9	
	Тема №1. «Изготовление игольницы «Шляпка» Технология выполнения.	2	1	1	
	Тема №2. «Пошив подставки для кружки. Технология выполнения»	3	1	2	
	Тема № 3. «Пошив новогодних елочных игрушек. Технология выполнения»	4	1	3	
	Тема №4. «Пошив игрушки – рукавицы. Технология выполнения	4	1	3	
5	Раздел № 5. «Аппликация из ткани. Технология выполнения. Необходимые материалы и инструменты»	11	4	7	
	Тема №1. «Аппликация из лоскутков «Фруктовое дерево».	3	1	2	
	Тема №2 «Аппликация «Водный мир»	3	1	2	
	Тема №3 «Аппликация из шнура»	2	1	1	
	Тема №4. «Аппликация «Сова». Материалы и инструменты».	3	1	2	
6	Раздел №6. «Мягкие игрушки шьем сами».	22	5	17	
	Тема №1. «Мягкая игрушка «Фрукты».	4	1	3	
	Тема №2. «Мягкая игрушка «Пасхальная курочка».	4	1	3	
	Тема №3. «Мягкая игрушка «Мышонок».	4	1	3	
	Тема №4. «Мягкая игрушка «Осьминожка».	5	1	4	
	Тема №5. «Мягкая игрушка «Гусеница».	5	1	4	
7	Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.	1		1	Выставка поделок
	ИТОГО:	72	20,5	51.5	

**1.4.3. Учебно-тематический план
III-й год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежут очной аттестации
		Всего	Теори я	Практ ика	
	Раздел №1. «Повторение»	4	3	1	
1	«Вводное занятие. Ознакомление с предлагаемой программой курса обучения».	1	1		
	Тема №1.« Организация и гигиена рабочего места. Правила ТБ при работе швейными инструментами». «Повторение изученных швов: шов «вперед иголку», шов «строчка» , шов «через край», обметочный «петельный».	1	1		
	Тема №2. «Терминология выполнения швейных ручных работ: «сметать, наметать, заметать, пришить. Сметывание, намetyвание, заметывание, пришивание деталей».	2	1	1	
2	Раздел №2. «Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки швами: «узелок», стебельчатый, «крестик».	14	3,5	10,5	
	Тема №1. «Материалы и инструменты для вышивки. Перенос рисунка на ткань	1	0,5	0,5	
	Тема № 2. «Технология выполнения шва-«узелок». Вышивание салфетки «Бутон сирени» швом «узелок».	5	1	4	
	Тема №3. «Вышивание панно «Водный мир» стебельчатым швом. Технология выполнения». Коллективная работа.	4	1	3	
	Тема №4. «Технологическая последовательность выполнения вышивки «Крестик». Вышивание салфетки».	4	1	3	
3	Раздел №3. «Раскрой, технология выполнения и пошив изделий из ткани».	19	5	14	

	Тема №1. «Пошив новогодних елочных игрушек. Технология выполнения, материалы и инструменты.»	4	1	3	
	Тема №2. «Технология выполнения и пошив «Рождественского башмачка».	4	1	3	
	Тема №3. «. Технология выполнения и пошив прихватки «Рукавичка».	4	1	3	
	Тема №4. «. Технология выполнения и пошив декоративной подушечки «Цветок»	3	1	2	
	Тема №5. Коллективная работа. «Букет тюльпанов. Технология выполнения и пошив цветов.	4	1	3	
4	Раздел №4. «Аппликация из ткани»	11	3	8	
	Тема №1. «Аппликация из лоскутков «Фруктовое дерево».	4	1	3	
	Тема №2 «Аппликация из лоскутков «Водный мир».	3	1	2	
	Тема №3 «Аппликация из шнура»	3	1	2	
	Тема № 4 Выставка поделок	1		1	Выставка поделок
5	Раздел №5. «Простейшие игрушки. Раскрой и технология выполнения мягких игрушек».	23	5	18	
	Тема №1. «Мягкая игрушка «Улитка».	4	1	3	
	Тема №2. «Мягкая игрушка «Краб».	4	1	3	
	Тема №3. «Мягкая игрушка «Слоник».	5	1	4	
	Тема №4. «Мягкая игрушка игрушки «Сова».	5	1	4	
	Тема №5. «Мягкая игрушка «Заяц».	5	1	4	
6	Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.	1		1	Выставка поделок
	ИТОГО:	72	19,5	52,5	

**1.4.4. Учебно-тематический план
IV-й год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежут очной аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Раздел №1. «Повторение»	3	2	1	
	Вводное занятие Тема №1. «Организация и гигиена рабочего места. Правила ТБ при работе	1	1		
	швейными инструментами. Повторение изученных швов.				
	Тема №2. «Виды ручных стежков и строчек: потайной подшивочный, «козлик». Терминология выполнения швейных ручных работ: заметать, подшить»	2	1	1	
2	Раздел №2. «Закрепление на практике изученных швов. Технология выполнения и пошив изделий из ткани».	18	5	13	
	Тема №1. «Технология выполнения грелки на чайник.	4	1	3	
	Тема №2. «Технология выполнения и пошив косметички с застежкой «Молния».	6	2	4	
	Тема №3. Коллективная работа. «Букет тюльпанов. Технология выполнения и пошив цветов. Материалы и инструменты»	4	1	3	
	Тема №4. Проектная работа «Навесной карман для мелочей. Технология выполнения. Материалы и инструменты»	4	1	3	
3	Раздел №3. «Вышивка.	10	3	7	

	Тема №1. Технологическая последовательность выполнения вышивки «Крестик». Вышивание салфетки»	3	1	2	
	Тема № 2. «Технология выполнения вышивки лентами. Изготовление поздравительной открытки.	3	1	2	
	Тема №3. «Салфетка с цветами, вышитая лентами.	3	1	2	
	Тема № 4. Выставка поделок	1		1	Выставка поделок
4	Раздел № 4 «Лоскутное шитье в стиле «пэчворк».	18	4	14	
	Тема № 1. Новогодние игрушки из лоскутков в стиле «пэчворк». Технология выполнения и пошив. Коллективная работа. Изготовление рождественского венка.	3	1	2	
	Тема № 2. «Подставка под чайник из лоскутков.	5	1	4	
	Тема № 3. «Изготовление настенного панно «Подсолнух».	5	1	4	
	Тема № 4. Пошив прихватки в стиле «пэчворк».	5	1	4	
5	Раздел №5. «Мягкие игрушки своими руками»	22	4	18	
	Тема №1. «Мягкая игрушка «Смешарики: Зайка».	6	1	5	
	Тема №2. «Мягкая игрушка «Бегемотик».	6	1	5	
	Тема №3. «Мягкая игрушка «Кит».	5	1	4	
	Тема №3. «Мягкая игрушка «Пингвин».	5	1	4	
6	Итоговое занятие» (1ч). Выставка поделок.	1		1	Выставка поделок
	ИТОГО:	72	18	54	

1.5. Планируемые результаты

Формируемые УУД:

Личностные:

- Проявлять доброжелательность, внимательность, помощь;
- Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- Применять правила делового сотрудничества: считаться с мнением другого человека.

Регулятивные:

- Выстраивать последовательность необходимых операций;
- Осуществлять итоговый контроль, анализировать собственную работу.

Познавательные:

- Выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания;
- Анализировать дополнительную информацию.

Коммуникативные:

- Характеризовать качество и признаки объекта;
- Приводить убедительные доказательства;
- Развивать умение общаться, взаимодействовать с людьми.

В процессе обучения осуществляется контроль за развитием уровня знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название, тема	Форма контроля
1				Изучение теоретического материала	1	Вводное занятие.	Беседа
2				Изучение теоретического материала	1	Краткие исторические сведения о шитье.	Беседа
3				Практическая работа	1	Русский национальный костюм.	Наблюдение
4				Практическая работа	1	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения ручных работ.	Наблюдение
5				Практическая работа	1	Ножницы, как необходимый инструмент при раскрое.	Самостоятельная работа
6				Практическая работа	1	Правила ТБ при работе швейными инструментами.	Демонстрация
7				Практическая работа	1	Виды ручных стежков: прямой сметочный.	Беседа
8				Практическая работа	1	Виды ручных стежков: косой сметочный.	Наблюдение
9				Практическая работа	1	Виды ручных стежков: обметочный.	Беседа
10				Комбинированная деятельность	1	Виды ручных швов: «вперед иголку».	Беседа
11				Комбинированная деятельность	1	Виды ручных швов: «назад иголку».	Беседа
12				Комбинированная деятельность	1	Виды ручных швов: шов «через край».	Демонстрация
13				Изучение теоретического материала	1	Виды ручных швов: шов «строчка».	Практическая работа
14				Практическая работа	1	«Терминология выполнения швейных ручных работ: сметать, наметать, пришить».	Опрос
15				Творческая деятельность	1	Пуговицы. История возникновения.	Творческая работа
16				Комбинированная деятельность	1	Их назначение и способы пришивания.	Демонстрация
17				Комбинированная деятельность	1	Их назначение и способы пришивания.	Наблюдение

18				Комбинированная деятельность	1	Сметывание, наметывание, пришивание деталей	Демонстрация
19				Комбинированная деятельность	1	Сметывание, наметывание, пришивание деталей	Наблюдение
20				Комбинированная деятельность	1	Материалы и инструменты для вышивки. Перенос рисунка на ткань.	Наблюдение
21				Комбинированная деятельность	1	Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Технология выполнения.	Демонстрация
22				Комбинированная деятельность	1	Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Технология выполнения.	Наблюдение
23				Комбинированная деятельность	1	Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Технология выполнения.	Наблюдение
24				Творческая деятельность	1	Вышивание салфетки швом «вперед иголку». Технология выполнения.	Творческая работа
25				Учебная деятельность	1	Технология выполнения шва «строчка». Вышивание монограммы «метки» швом «строчка».	Беседа
26				Практическая работа	1	Технология выполнения шва «строчка». Вышивание монограммы «метки» швом «строчка».	Наблюдение
27				Творческая деятельность	1	Технология выполнения шва «строчка». Вышивание монограммы «метки» швом «строчка».	Творческая работа
28				Комбинированная деятельность	1	Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка».	Демонстрация
29				Практическая работа	1	Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка».	Демонстрация
30				Практическая работа	1	Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка».	Беседа
31				Практическая работа	1	Вышивание панно «Кораблик» швом «строчка».	Опрос
32				Практическая работа	1	Технология выполнения игольницы.	Практическая работа

33				Практическая работа	1	Технология выполнения игольницы	Беседа
34				Демонстрация	1	Российский флаг: история возникновения, обозначение цветов. Технология выполнения флага.	Опрос
35				Практическая работа	1	Российский флаг: история возникновения, обозначение цветов. Технология выполнения флага.	Самостоятельная работа
36				Практическая работа	1	Российский флаг: история возникновения, обозначение цветов. Технология выполнения флага.	Наблюдение
37				Творческая деятельность	1	Российский флаг: история возникновения, обозначение цветов. Технология выполнения флага.	Наблюдение
38				Практическая работа	1	Мешочек для мелочей. Технология выполнения	Беседа
39				Практическая работа	1	Мешочек для мелочей. Технология выполнения	Творческая работа
40				Практическая работа	1	Мешочек для мелочей. Технология выполнения	Опрос
41				Практическая работа	1	Декоративная брошь из кружева	Наблюдение
42				Практическая работа	1	Технология выполнения подставки для карандашей	Самостоятельная работа
43				Практическая работа	1	Технология выполнения подставки для карандашей	Наблюдение
44				Практическая работа	1	Технология выполнения подставки для карандашей	Беседа
45				Практическая работа	1	Аппликация «Снеговик».	Наблюдение
46				Практическая работа	1	Аппликация «Снеговик».	Выставка работ
47				Практическая работа	1	Аппликация «Снеговик».	Выставка работ
48				Практическая работа	1	Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик».	Выставка работ

49				Практическая работа	1	Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик».	Выставка работ
50				Творческая деятельность	1	Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик».	Творческая работа
51				Творческая деятельность	1	Аппликация из лоскутков «Цветик-семицветик».	Выставка работ
52				Творческая деятельность	1	Аппликация из шнура.	Выставка работ
53				Практическая работа	1	Аппликация из шнура.	Выставка работ
54				Практическая работа	1	Аппликация из шнура.	Наблюдение
55				Практическая работа	1	Рамка для фото	Демонстрация
56				Практическая работа	1	Рамка для фото	Наблюдение
57				Практическая работа	1	Рамка для фото	Наблюдение
58				Практическая работа	1	Рамка для фото	Выставка работ
59				Творческая деятельность	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Солнце».	Конкурс
60				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Солнце».	Наблюдение
61				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Солнце».	Беседа
62				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Солнце».	Наблюдение
63				Практическая работа		Технология выполнения мягкой игрушки «Пчелка».	Выставка работ
64				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Пчелка».	Демонстрация
65				Творческая деятельность	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Пчелка».	Выставка работ
66				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Пчелка».	Выставка работ
67				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Мышонок».	Демонстрация
68				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Мышонок».	Наблюдение

69				Творческая деятельность	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Мышонок».	Выставка работ
70				Практическая работа	1	Технология выполнения мягкой игрушки «Мышонок».	Беседа
						Итоговое занятие.	Опрос
71				Тестирование.	1	Итоговое занятие.	Опрос
72				Демонстрация	1	Выставка поделок.	Выставка
Общее количество часов					72		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое, кадровое обеспечение	<p>Учебный кабинет № 2; учительский стол – 1 шт.; учебные столы – 15 шт.; меловая доска (с возможностью магнитного крепления); ноутбук; проектор.</p> <p>Материалы и инструменты: бумага ксероксная формата А 4 – цветная двухсторонняя; картон формата А 4 цветной; ножницы; клей ПВА; клей – карандаш; чертежные инструменты (карандаш простой, ластик, линейка обычная (30 см) и треугольная); копировальная бумага; ткань, фетр для шитья мягкой игрушки; нитки швейные, ирис; иглы швейные; иглы для бисера; наполнитель; шило; пенопласт; бусинки; бисер; кольцо для брелка; плоскогубцы; кусачки; проволока медная; леска; застежка и кольцо для соединения браслета; канва.</p> <p>Информационное обеспечение: интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация, аудио – ресурсы.</p> <p>Занятия по программе проводит педагог, имеющий необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способный к инновационной профессиональной деятельности.</p>
---	--

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал, готовая работа, дневник наблюдений, маршрутный лист, материал анкетирования, презентация перечень готовых работ, проектная работа, фото, групповая оценка работ, творческий отчет, отзыв детей и родителей, которые находят отражение в портфолио учащихся.	
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация проводится в демонстрационной форме - организация выставки выполненных учащимися работ. В первом полугодии – во второй декаде декабря, во втором полугодии во второй декаде мая. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на освоение дополнительной общеразвивающей программы.
Итоговая аттестация	Не предусмотрена.

2.4. Оценочные материалы

Результаты освоения курса.

В процессе обучения осуществляется контроль за развитием уровня знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- в классе,
 - в школе.
- Участие в школьных и городских выставках и конкурсах.

Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

II. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

III. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень – выполнение изделий с простейшими композициями.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов

реализуется в рамках накопительной системы в форме портфолио - отчета, а также входной и выходной диагностики.

Портфолио – отчет представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов – мой портрет, рабочие материалы, достижения.

Раздел «портрет»

Мой портрет	
Меня зовут _____ Я родился _____ Я живу _____ Моя семья состоит из _____	
	Место для фотографии
Мои контакты _____	
Мое хобби _____	

Раздел «рабочие материалы» делится на подразделы:

1. «Мир волшебной иголки. Повторение» - вкладываются результаты теста.
 2. «Технология выполнения швейных ручных работ» - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию).
 3. «Закрепление на практике изученных швов. Вышивка. Технологическая последовательность выполнения вышивки простейшими швами. Материалы и инструменты», «Вышивка» - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию).
 4. «Технология выполнения и пошив изделий из ткани и поделочных материалов» ,
«Лоскутное шитье в стиле «пэчворк»- вкладываются результаты теста, фотографии своих работ, описание работы (по желанию).
 5. «Апликация из ткани. Технология выполнения. Необходимые материалы и инструменты» - вкладываются результаты теста, фотографии своих работ, описание работы (по желанию).
 6. «Простейшие игрушки», «Мягкие игрушки шьем сами», Раскрой и технология выполнения мягких игрушек» - вкладываются результаты теста, фотографии своих работ, описание работы (по желанию).
- «Итоговое занятие. Выставка поделок» - вкладываются результаты конкурсов, выставок (грамоты, дипломы и т.п.).

2.5. Методические материалы

<p>Особенности организации и образовательного процесса</p>	<p>Занятия в объединении проводятся в очной форме в помещении образовательной организации. Группа учащихся работает под руководством учителя. Учащиеся обеспечены компьютером, подключенным к сети Интернет, в кабинете имеется достаточное количество оборудованных рабочих мест. Роль учителя заключается в организации индивидуальной, групповой и коллективной работы учащихся, в том числе с использованием возможностей информационной среды. Учитель организует и поддерживает учебное взаимодействие. Продвигаясь по курсу под руководством учителя, учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с учебным материалом; - выполняют задания; - участвуют в выставках, конкурсах, дискуссиях, играх; <p>задают вопросы, демонстрируют готовые изделия, высказываются, делятся опытом.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p>При реализации программы используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ); -наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах); -практический (чтение и составление рапортных изделий, рисунков, совершенствование учебных действий); -эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); -репродуктивный (воспроизводящий); -творческий. <p>При реализации программы используются следующие методы воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций); -мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности); -стимулирование (создание ситуации успеха).
<p>Формы организации образовательного процесса</p>	<p>Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, коллективная, индивидуальная, работа в парах, практические и самостоятельные работы.</p> <p>Выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности, уровня развития учащихся, формы организации учебного занятия. Все формы учебного процесса на занятиях требуют постепенного, но интенсивного усиления доли самостоятельной работы учащихся.</p>

<p>Формы организации и учебных занятий</p>	<p>Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, коллективная, индивидуальная, работа в парах.</p> <p>Объяснительно – иллюстративный (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);</p> <p>Поисково-исследовательский (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала);</p> <p>Игровой (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).</p> <p>Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.</p> <p>В процессе обучения применяются такие формы занятий:</p> <p>Беседа, викторины, конкурсы, соревнования, выставки, игра, экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Процесс обучения по программе включает: фронтальную форму освоения материала (с использованием Power Point); – Самостоятельные творческие работы; – Конкурсы, турниры, соревнования, опыты; – Практическая работа составляет основную часть времени каждого занятия. Учащиеся выполняют много самостоятельных работ сравнительно небольшого объема и конкретного содержания в процессе самих занятий; - Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.
<p>Педагогические технологии:</p>	<p><u>Технологии обучения:</u></p> <p>Ведущими технологиями при изучении курса являются технология мастерских, проектная деятельность.</p> <p>В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – личностно-ориентированный подход в обучении, – здоровьесберегающие технологии, – игровые технологии, – проектные технологии, – информационно – коммуникативные технологии. – технология «Портфолио» <p><i>Личностно-ориентированный подход</i> - совершенствование</p>

	<p>индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод гендерного воспитания при создании сувениров, для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).</p> <p>Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки; – соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий; – создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях); – пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала. <p>Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.</p> <p>Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.</p> <p>Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.на сохранение</p>
<p>Дидактический материал</p>	<p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Инструкционные карты, технологические карты, задания, упражнения; – Плакаты и наборы дидактических наглядных пособий; – Схемы, выкройки, шаблоны, образцы швов, образцы готовых изделий, трафареты, памятки.

2.6. Список литературы

1. И. Агапова, М. Давыдова «Аппликация»./М.:ООО «ИКТЦ ЛАДА»,2008.
2. Джуди Галенс, Ненси Тир «Книга ответов для почемучек».Nemiro Ltd., изданиена русском языке, 2004.
3. Журнал «Бурда».Спецвыпуск «Рождество», 1998.
4. А.Р.Забродин, А.А.Немирова «Энциклопедия семейной жизни»./М.: «Отечество»,1991.
5. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка»./М.: МСП, 2007.
6. «Технология ручных и машинных работ». Учебное пособие./М.: Вентана-Граф,2008.
7. В.Пушкина «Кожа» Практическое руководство./М.:Культура и традиции, 1999.
8. И.В. Новиков «Обучение вышивке в детском саду», Ярославль: Академияразвития, 2009.